מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר אמצעי שכנוע, סוגה ומבנה טקסט
- לתרגל ניתוח לשוני - בניינים, גזרות ומשלבים
- לתרגל כתיבת סיכום ממוקד ותיאור דמות

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת מושגים

1. ג – שאלה רטורית
2. א – לחזק את הטענה בעובדות מספריות
3. א – סוג הטקסט לפי מאפייניו ומטרתו
4. א – נפעל
5. א – לשון רשמית וספרותית

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – זו מטרת הגרף
2. לא נכון – דמות סטטית לא משתנה
3. לא נכון – תקציר כולל רק נושא, רעיון מרכזי ופרטים תומכים עיקריים
4. נכון – מומחה נותן תוקף לדברים
5. נכון – לכן יש שלמים, חסרים, נחים ועוד

חלק ג' – השלמת מילה

1. פנייה לרגש
2. התפעל
3. סיכום
4. משלב
5. שיא

חלק ד' – התאמה

1. 1 – ה (משכנע באמצעות רגשות או עובדות)
2. 2 – א (תבנית דקדוקית של הפועל)
3. 3 – ג (סיווג פועל לפי אותיות השורש)
4. 4 – ב (רמת הפורמליות של השפה)
5. 5 – ד (דמות שמשתנה במהלך הסיפור)

חלק ה' – סדר הפעולות במשחק הלוח

1. בחרו רמה מתאימה - יסודי, חט״ב, חט״ע או עולים
2. לחצו על "לוח חדש" כדי ליצור לוח משימות
3. בחרו 3 משימות שיוצרות שורה, כולל המשבצת המרכזית
4. בצעו כל משימה בהתאם להנחיות שבכרטיס
5. סמנו משבצת לאחר שסיימתם לבצע אותה

חלק ו' – כתיבה פתוחה

1. תיאור ברור של שלושה שלבים בהתפתחות הדמות + נימוק מבוסס על אירועים בטקסט

כרטיס יציאה – מה לחפש

- זיהוי נכון של אמצעי שכנוע עם דוגמה
- הבחנה ברורה בין שני סוגי הדמויות
- ציון נושא ורעיון מרכזי כחלק מהתקציר

טיפים להפעלה:

- אפשר לקשר כל חלק בדף לכרטיס מתאים בלוח הבחירה חט״ע
- לתלמידים מתקשים אפשר לדלג על הפריטים המסומנים כקשים
- מומלץ לסיים בדיון קצר על הבחירה - אילו שלוש משימות הם היו בוחרים וליצור שורה

דף תרגול: לוח בחירה - כלים לניתוח טקסט

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בלוח הבחירה חט"ע יש תשע משימות ניתוח טקסט - מאמצעי שכנוע ועד בניינים וגזרות. דף זה מתרגל את המושגים שעליהם מבוססות המשימות בלוח.

1 חלק א' – הבנת מושגים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איזה אמצעי שכנוע מופיע במשפט: "האם אינכם מרגישים שזו זכותנו?"

א) נתון ב) ציטוט מומחה ג) שאלה רטורית ד) דוגמה

2. מהי מטרתו של נתון סטטיסטי בטיעון?

א) לחזק את הטענה בעובדות מספריות ב) לגרום לקוראים לצחוק ג) לקצר את הטקסט

ד) לשנות את הנושא

3. מהי "סוגה" של טקסט?

א) סוג הטקסט לפי מאפייניו ומטרתו ב) אורך הטקסט במילים ג) שם הכותב

ד) המקום שבו פורסם הטקסט

4. איזה בניין מבטא לרוב פעולה סבילה (שנעשית לנושא)?

א) נפעל ב) הפעיל ג) קל ד) פיעל

5. מהו משלב לשון גבוה?

א) לשון רשמית וספרותית ב) שפת דיבור יומיומית ג) סלנג ד) שפה מקצועית בלבד

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	קו המתח בטקסט מראה את נקודות השיא והשפל של העניין לאורך הסיפור	☐	☐
2	דמות סטטית היא דמות שעוברת שינוי משמעותי במהלך הסיפור	☐	☐
3	תקציר ממוקד כולל את כל הפרטים הקטנים שבטקסט	☐	☐
4	ציטוט ממומחה הוא אמצעי שכנוע שמוסיף אמינות לטיעון	☐	☐
5	גזרה של פועל מתארת את מבנה האותיות בשורש	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילה

השלימו את המילה החסרה.

1. ה_____ הוא אמצעי שכנוע שמופנה ישירות לרגשות הקוראים

2. פועל בבניין _____ מבטא פעולה הדדית או חוזרת, כמו "התכתבו"

3. כתיבת _____ קצר דורשת לציין נושא, רעיון מרכזי ושני פרטים תומכים

4. ה_____ של טקסט הוא הסגנון הלשוני שבו הוא כתוב, גבוה או יומיומי

5. נקודת ה_____ בטקסט היא הרגע שבו המתח מגיע לשיאו

4 חלק ד' – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. אמצעי שכנוע	___	**א.** תבנית דקדוקית של הפועל
2. בניין	___	**ב.** רמת הפורמליות של השפה
3. גזרה	___	**ג.** סיווג פועל לפי אותיות השורש
4. משלב לשון	___	**ד.** דמות שמשתנה במהלך הסיפור
5. דמות דינמית	___	**ה.** משכנע באמצעות רגשות או עובדות

5 חלק ה' – סדר הפעולות במשחק הלוח

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	בצעו כל משימה בהתאם להנחיות שבכרטיס
☐	בחרו 3 משימות שיוצרות שורה, כולל המשבצת המרכזית
☐	סמנו משבצת לאחר שסיימתם לבצע אותה
☐	לחצו על "לוח חדש" כדי ליצור לוח משימות
☐	בחרו רמה מתאימה - יסודי, חט״ב, חט״ע או עולים

6 חלק ו' – כתיבה פתוחה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו טקסט שלמדתם וכתבו: איך הדמות הראשית מתוארת בהתחלה, בנקודת מפנה ובסוף? האם היא השתנתה ולמה?

כרטיס יציאה

מהו אמצעי שכנוע אחד שלמדתם היום, ותנו דוגמה

מה ההבדל בין דמות דינמית לדמות סטטית

מהם שני דברים שחייבים להופיע בתקציר ממוקד

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀