מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר אמצעי שכנוע, סוגה ומבנה טקסט
- לתרגל ניתוח לשוני - בניינים, גזרות ומשלבים
- לתרגל כתיבת סיכום ממוקד ותיאור דמות

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנת מושגים

1. ג – שאלה רטורית
2. א – לחזק את הטענה בעובדות מספריות
3. א – סוג הטקסט לפי מאפייניו ומטרתו
4. א – נפעל
5. א – לשון רשמית וספרותית

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – זו מטרת הגרף
2. לא נכון – דמות סטטית לא משתנה
3. לא נכון – תקציר כולל רק נושא, רעיון מרכזי ופרטים תומכים עיקריים
4. נכון – מומחה נותן תוקף לדברים
5. נכון – לכן יש שלמים, חסרים, נחים ועוד

חלק ג' – השלמת מילה

1. פנייה לרגש
2. התפעל
3. סיכום
4. משלב
5. שיא

חלק ד' – התאמה

1. 1 – ג (משכנע באמצעות רגשות או עובדות)
2. 2 – ד (תבנית דקדוקית של הפועל)
3. 3 – ה (סיווג פועל לפי אותיות השורש)
4. 4 – א (רמת הפורמליות של השפה)
5. 5 – ב (דמות שמשתנה במהלך הסיפור)

חלק ה' – סדר הפעולות במשחק הלוח

1. בחרו רמה מתאימה - יסודי, חט״ב, חט״ע או עולים
2. לחצו על "לוח חדש" כדי ליצור לוח משימות
3. בחרו 3 משימות שיוצרות שורה, כולל המשבצת המרכזית
4. בצעו כל משימה בהתאם להנחיות שבכרטיס
5. סמנו משבצת לאחר שסיימתם לבצע אותה

חלק ו' – כתיבה פתוחה

1. תיאור ברור של שלושה שלבים בהתפתחות הדמות + נימוק מבוסס על אירועים בטקסט

כרטיס יציאה – מה לחפש

- זיהוי נכון של אמצעי שכנוע עם דוגמה
- הבחנה ברורה בין שני סוגי הדמויות
- ציון נושא ורעיון מרכזי כחלק מהתקציר

טיפים להפעלה:

- אפשר לקשר כל חלק בדף לכרטיס מתאים בלוח הבחירה חט״ע
- לתלמידים מתקשים אפשר לדלג על הפריטים המסומנים כקשים
- מומלץ לסיים בדיון קצר על הבחירה - אילו שלוש משימות הם היו בוחרים וליצור שורה

דף תרגול: לוח בחירה - כלים לניתוח טקסט

דף התלמיד/ה עולים חדשים

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה לומדים מילים ומושגים שקשורים לניתוח טקסטים, כמו אמצעי שכנוע וסוג הטקסט.

📖 מילון קטן:

אמצעי שכנוע	דרך שבה כותב משכנע את הקוראים, כמו שאלה רטורית או נתון
סוגה	סוג הטקסט לפי מאפייניו - סיפור, מאמר טיעון, כתבה
בניין	תבנית דקדוקית שבה בנוי הפועל
גזרה	סיווג פועל לפי האותיות בשורש
משלב לשון	רמת הפורמליות של השפה - גבוהה או יומיומית
קו המתח	תרשים שמראה עליות וירידות במתח לאורך הטקסט
דמות דינמית	דמות שעוברת שינוי במהלך העלילה
תקציר ממוקד	סיכום קצר הכולל נושא, רעיון מרכזי ופרטים תומכים

1 חלק א' – הבנת מושגים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איזה אמצעי שכנוע זה?

א) נתון ב) ציטוט מומחה ג) שאלה רטורית ד) דוגמה

2. למה כותבים משתמשים במספרים בטיעון?

א) לחזק את הטענה בעובדות מספריות ב) לגרום לקוראים לצחוק ג) לקצר את הטקסט

ד) לשנות את הנושא

3. מה המילה סוגה אומרת?

א) סוג הטקסט לפי מאפייניו ומטרתו ב) אורך הטקסט במילים ג) שם הכותב

ד) המקום שבו פורסם הטקסט

4. איזה בניין הוא סביל?

א) נפעל ב) הפעיל ג) קל ד) פיעל

5. מה זה משלב גבוה?

א) לשון רשמית וספרותית ב) שפת דיבור יומיומית ג) סלנג ד) שפה מקצועית בלבד

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	קו המתח בטקסט מראה את נקודות השיא והשפל של העניין לאורך הסיפור	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
2	דמות סטטית היא דמות שעוברת שינוי משמעותי במהלך הסיפור	☐	☐
3	תקציר ממוקד כולל את כל הפרטים הקטנים שבטקסט	☐	☐
4	ציטוט ממומחה הוא אמצעי שכנוע שמוסיף אמינות לטיעון	☐	☐
5	גזרה של פועל מתארת את מבנה האותיות בשורש	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילה

השלימו את המילה החסרה.

1. ה_____ הוא אמצעי שכנוע שמופנה ישירות לרגשות הקוראים

2. פועל בבניין _____ מבטא פעולה הדדית או חוזרת, כמו "התכתבו"

3. כתיבת _____ קצר דורשת לציין נושא, רעיון מרכזי ושני פרטים תומכים

4. ה_____ של טקסט הוא הסגנון הלשוני שבו הוא כתוב, גבוה או יומיומי

5. נקודת ה_____ בטקסט היא הרגע שבו המתח מגיע לשיאו

4 חלק ד' – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. אמצעי שכנוע	___	**א.** רמת הפורמליות של השפה
2. בניין	___	**ב.** דמות שמשתנה במהלך הסיפור
3. גזרה	___	**ג.** משכנע באמצעות רגשות או עובדות
4. משלב לשון	___	**ד.** תבנית דקדוקית של הפועל
5. דמות דינמית	___	**ה.** סיווג פועל לפי אותיות השורש

5 חלק ה' – סדר הפעולות במשחק הלוח

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	סמנו משבצת לאחר שסיימתם לבצע אותה
☐	בחרו 3 משימות שיוצרות שורה, כולל המשבצת המרכזית
☐	לחצו על "לוח חדש" כדי ליצור לוח משימות
☐	בחרו רמה מתאימה - יסודי, חט״ב, חט״ע או עולים
☐	בצעו כל משימה בהתאם להנחיות שבכרטיס

6 חלק ו' – כתיבה פתוחה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו טקסט שלמדתם וכתבו: איך הדמות הראשית מתוארת בהתחלה, בנקודת מפנה ובסוף? האם היא השתנתה ולמה?

כרטיס יציאה

מהו אמצעי שכנוע אחד שלמדתם היום, ותנו דוגמה

מה ההבדל בין דמות דינמית לדמות סטטית

מהם שני דברים שחייבים להופיע בתקציר ממוקד

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀